

## CURRICULUM VITAE: FORMAZIONE ED ESPERIENZE ARTISTICHE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Francesca Ferrazzi** (FRRFNC81E45A703F)  
Indirizzo Via Capitello 19, 36029, Valbrenta  
Telefono 3404755696  
E-mail [francesca.ferrazzi@gmail.com](mailto:francesca.ferrazzi@gmail.com)  
Data e luogo di nascita Bassano del Grappa 05/05/1981

### COLLABORAZIONI ED ESPERIENZE PROFESSIONALI

Da luglio 2018 – in corso  
Collaborazione con  
l'Associazione ed il Collettivo  
*Arthemigra Satellite* di  
Castelfranco Veneto

Sotto la direzione artistica e la regia della danzatrice e coreografa Laura Moro, partecipo come performer al progetto *Tellurica* che comprende *Ode agli Alberi* e *Persefone delle Stagioni*. *Ode* – attraverso interventi *site specific* (laboratori per danzatori e non danzatori e *performance*) si propone di esplorare il rapporto dell'uomo e delle comunità con l'ambiente naturale. Da *Persefone*, invece, è nato uno spettacolo che viene portato in scena da luglio 2018: 25/07/2018 Teatro comunale di Roana, 21/09/2018 Villa Emo a Fanzolo, 25/05/2019 Motta di Treville, Castelfranco Veneto, come secondo appuntamento del Festival *Infestazioni*, patrocinato dal comune di Castelfranco Veneto.

Sempre nell'ambito di *Infestazioni* danzo nello spettacolo *SI/STA come ragazzi attorno al centro commerciale*, che il 31/05/2019 per l'intera serata, porta la danza in vari luoghi della città.

Da febbraio 2019 – in corso  
Collaborazione con le  
associazioni Tea Righi Project  
e Art Dimension

Partecipo come coreografa e performer, sotto la direzione artistica di Tea Righi, allo spettacolo musicale *Sono Pronta*, che va in scena il 09/03/2019 al Teatro Blu di Verona.

Da giugno 2018 – in corso  
Collaborazione con Stefano  
Artuso

Collaboro come performer col poeta e cantautore Stefano Artuso, originario di Romano d'Ezzelino e attivo nel bassanese.

04 – 11 marzo 2018  
Collaborazione con Monica  
Brunello

Nell'ambito delle iniziative di CSC, a marzo 2018 vengo selezionata assieme ad altri sette danzatori per partecipare ad un *workshop* condotto dalla coreografa e insegnante master di Reiki Monica Brunello, e dalla scrittrice DMo, finalizzato alla creazione della performance *From Earth We Grow*, che viene presentata domenica 11 marzo al Garage Nardini.

## FORMAZIONE

Da gennaio 2018 – in corso	Studio tecnica contemporanea con Giulia Vidale, presso <i>Ensemble Musica e Danza</i> a Bassano del Grappa, e con Laura Moro, presso <i>Arthemigra Satellite</i> a Castelfranco Veneto.
Da ottobre 2018 – in corso	Partecipo ad ICP il Corpopsante Lab, laboratorio di Improvvisazione e Composizione coreografica, diretto da Laura Moro, presso <i>Arthemigra Satellite</i> a Castelfranco Veneto.
Da giugno a dicembre 2018	Frequento lezioni di danza classica e moderna, tenute da Valentina Battaglia, presso la scuola di danza <i>Classicarte</i> a Nove.
14-15 aprile 2018	Frequento il laboratorio esperienziale “ <i>La danzamentoterapia nel processo evolutivo della prima infanzia</i> ” tenuto da Sonia Barsotti, presso l’associazione Artedo, sede di Polverara (Pd), nel quale vengono trasmesse le basi della metodologia Fux e viene trattata l’importanza della Arteterapia-movimento nello sviluppo cognitivo dai 3 ai 6 anni di età.
Da agosto 2016 – in corso Proposte formative di <i>No-Limit-Action</i> a Bassano del Grappa	Partecipo classi di livello intermedio/avanzato: 5-6/04/2019 Contemporary Dance & Rep class con Yaara Moses; 24-25/11/2018 Move Mental class con Ido Batash; 20-21/08/2018 Move Mental class con Ido Batash; 22-27/08/2017 Contemporary Dance & Rep class con Marta Ciappina; 24-26/08/2016 Contemporary Dance & Gaga class con Chisato Ohno.
Da agosto 2016 – in corso Proposte formative di CSC e <i>B-motion</i> danza	Dal 2016 partecipo alle proposte formative di <i>CSC (Centro per la Scena Contemporanea)</i> di Bassano del Grappa, e al <i>B-motion</i> , studiando con danzatori della scena italiana e internazionale, tra i quali, Emmanuel Jouthe, Francesca Foscarini, James Batchelor, Christos Papadopoulos, Andrea Costanzo Martini, Ido Batash, Giorgia Nardin, Pablo Tapia Leyton, Mélanie Demers.
Da gennaio 2015 a dicembre 2017	Presso Hangar 383 di Bassano del Grappa, oltre a studiare la tecnica contemporanea con Elena Friso, seguo seminari di <i>Contact Improvvisation</i> con Urs Stauffer.
Da ottobre 2011 a luglio 2013	Studio danze orientali e <i>Bellydance</i> con Samantha Toaldo presso l’associazione <i>Sultana</i> .
Da settembre 2001 a giugno 2007	Studio con Eleonora Folegnani, presso il <i>CTR (Centro Teatrale di Ricerca)</i> a Venezia, <i>Realease Technique</i> , <i>Floorwork</i> e composizione coreografica.

Dal 1992 al 1996

Pratico Ginnastica Ritmica a livello agonistico presso la Società sportiva Junior 2000 a San Zeno di Cassola, apprendendo il maneggio dei piccoli attrezzi, basi di sbarra classica, basi di composizione coreografica.

## INTERESSI

La formazione come ginnasta mi ha potuto negli ultimi mesi ad avvicinarmi alla *Hoop Dance*, combinando il maneggio dell'*hula hoop* e la danza.

Nel 2017 ho "scoperto" il *Lindy Hop* e gli altri balli di coppia della *Swing Era*: è stato amore al primo passo e da allora seguo *workshop* di *Lindy Hop*, *Jazz Steps*, *Charleston* e *Collegiate Shag*, con ballerini italiani e stranieri.

Ho sempre nutrito un forte interesse anche per le danze popolari regionali, e ho approfondito lo studio della *Pizzica* salentina e delle *Danze Occitane*.

Tra tutte le espressioni artistiche quella che, oltre alla danza, maggiormente incontra la mia sensibilità è l'arte figurativa, e non a caso ho indirizzato in questo senso i miei studi, laureandomi prima in Conservazione dei Beni Culturali e conseguendo poi il titolo di Tecnico per il Restauro.

L'amore per la natura ed in particolare per il territorio della Valle del Brenta, dove ho trascorso infanzia e adolescenza e dove tuttora risiedo, mi hanno portato a collaborare con l'associazione *Alta Via del Tabacco* (della quale attualmente sono vicepresidente) e con l'associazione *Amici del Museo/Biblioteca* di Valstagna-Valbrenta, lavorando attivamente (organizzazione di passeggiate in natura, visite guidate, conferenze, eventi culturali) per la valorizzazione, la promozione del territorio e la conservazione della memoria storica ad esso correlata.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/2016.

24 giugno 2019

FRANCESCA FERRAZZI