

CURRICULUM VITAE: FORMAZIONE ED ESPERIENZE ARTISTICHE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Francesca Ferrazzi** (FRRFNC81E45A703F)
Indirizzo Via Capitello 19, 36029, Valbrenta
Telefono 3404755696
E-mail francesca.ferrazzi@gmail.com
Data e luogo di nascita Bassano del Grappa 05/05/1981

COLLABORAZIONI ED ESPERIENZE PROFESSIONALI

Da luglio 2018 – in corso
Collaborazione con
l'Associazione ed il Collettivo
Arthemigra Satellite di
Castelfranco Veneto

Sotto la direzione artistica e la regia della danzatrice e coreografa Laura Moro, partecipo come performer al progetto *Tellurica* che comprende *Ode agli Alberi* e *Persefone delle Stagioni*. *Ode* – attraverso interventi *site specific* (laboratori per danzatori e non danzatori e *performance*) si propone di esplorare il rapporto dell'uomo e delle comunità con l'ambiente naturale. Da *Persefone*, invece, è nato uno spettacolo che viene portato in scena da luglio 2018: 25/07/2018 Teatro comunale di Roana, 21/09/2018 Villa Emo a Fanzolo, 25/05/2019 Motta di Treville, Castelfranco Veneto, come secondo appuntamento del Festival *Infestazioni*, patrocinato dal comune di Castelfranco Veneto.

Sempre nell'ambito di *Infestazioni* danzo nello spettacolo *SI/STA come ragazzi attorno al centro commerciale*, che il 31/05/2019 per l'intera serata, porta la danza in vari luoghi della città.

Da febbraio 2019 – in corso
Collaborazione con le
associazioni Tea Righi Project
e Art Dimension

Partecipo come coreografa e performer, sotto la direzione artistica di Tea Righi, allo spettacolo musicale *Sono Pronta*, che va in scena il 09/03/2019 al Teatro Blu di Verona.

Da giugno 2018 – in corso
Collaborazione con Stefano
Artuso

Collaboro come performer col poeta e cantautore Stefano Artuso, originario di Romano d'Ezzelino e attivo nel bassanese.

04 – 11 marzo 2018
Collaborazione con Monica
Brunello

Nell'ambito delle iniziative di CSC, a marzo 2018 vengo selezionata assieme ad altri sette danzatori per partecipare ad un *workshop* condotto dalla coreografa e insegnante master di Reiki Monica Brunello, e dalla scrittrice DMo, finalizzato alla creazione della performance *From Earth We Grow*, che viene presentata domenica 11 marzo al Garage Nardini.

FORMAZIONE

Da gennaio 2018 – in corso	Studio tecnica contemporanea con Giulia Vidale, presso <i>Ensemble Musica e Danza</i> a Bassano del Grappa, e con Laura Moro, presso <i>Arthemigra Satellite</i> a Castelfranco Veneto.
Da ottobre 2018 – in corso	Partecipo ad ICP il Corpopsante Lab, laboratorio di Improvvisazione e Composizione coreografica, diretto da Laura Moro, presso <i>Arthemigra Satellite</i> a Castelfranco Veneto.
Da giugno a dicembre 2018	Frequento lezioni di danza classica e moderna, tenute da Valentina Battaglia, presso la scuola di danza <i>Classicarte</i> a Nove.
14-15 aprile 2018	Frequento il laboratorio esperienziale “ <i>La danzamentoterapia nel processo evolutivo della prima infanzia</i> ” tenuto da Sonia Barsotti, presso l’associazione Artedo, sede di Polverara (Pd), nel quale vengono trasmesse le basi della metodologia Fux e viene trattata l’importanza della Arteterapia-movimento nello sviluppo cognitivo dai 3 ai 6 anni di età.
Da agosto 2016 – in corso Proposte formative di <i>No-Limit-Action</i> a Bassano del Grappa	Partecipo classi di livello intermedio/avanzato: 5-6/04/2019 Contemporary Dance & Rep class con Yaara Moses; 24-25/11/2018 Move Mental class con Ido Batash; 20-21/08/2018 Move Mental class con Ido Batash; 22-27/08/2017 Contemporary Dance & Rep class con Marta Ciappina; 24-26/08/2016 Contemporary Dance & Gaga class con Chisato Ohno.
Da agosto 2016 – in corso Proposte formative di CSC e <i>B-motion</i> danza	Dal 2016 partecipo alle proposte formative di <i>CSC (Centro per la Scena Contemporanea)</i> di Bassano del Grappa, e al <i>B-motion</i> , studiando con danzatori della scena italiana e internazionale, tra i quali, Emmanuel Jouthe, Francesca Foscarini, James Batchelor, Christos Papadopoulos, Andrea Costanzo Martini, Ido Batash, Giorgia Nardin, Pablo Tapia Leyton, Mélanie Demers.
Da gennaio 2015 a dicembre 2017	Presso Hangar 383 di Bassano del Grappa, oltre a studiare la tecnica contemporanea con Elena Friso, seguo seminari di <i>Contact Improvvisation</i> con Urs Stauffer.
Da ottobre 2011 a luglio 2013	Studio danze orientali e <i>Bellydance</i> con Samantha Toaldo presso l’associazione <i>Sultana</i> .
Da settembre 2001 a giugno 2007	Studio con Eleonora Folegnani, presso il <i>CTR (Centro Teatrale di Ricerca)</i> a Venezia, <i>Realease Technique</i> , <i>Floorwork</i> e composizione coreografica.

Dal 1992 al 1996

Pratico Ginnastica Ritmica a livello agonistico presso la Società sportiva Junior 2000 a San Zeno di Cassola, apprendendo il maneggio dei piccoli attrezzi, basi di sbarra classica, basi di composizione coreografica.

INTERESSI

La formazione come ginnasta mi ha potuto negli ultimi mesi ad avvicinarmi alla *Hoop Dance*, combinando il maneggio dell'*hula hoop* e la danza.

Nel 2017 ho "scoperto" il *Lindy Hop* e gli altri balli di coppia della *Swing Era*: è stato amore al primo passo e da allora seguo *workshop* di *Lindy Hop*, *Jazz Steps*, *Charleston* e *Collegiate Shag*, con ballerini italiani e stranieri.

Ho sempre nutrito un forte interesse anche per le danze popolari regionali, e ho approfondito lo studio della *Pizzica* salentina e delle *Danze Occitane*.

Tra tutte le espressioni artistiche quella che, oltre alla danza, maggiormente incontra la mia sensibilità è l'arte figurativa, e non a caso ho indirizzato in questo senso i miei studi, laureandomi prima in Conservazione dei Beni Culturali e conseguendo poi il titolo di Tecnico per il Restauro.

L'amore per la natura ed in particolare per il territorio della Valle del Brenta, dove ho trascorso infanzia e adolescenza e dove tuttora risiedo, mi hanno portato a collaborare con l'associazione *Alta Via del Tabacco* (della quale attualmente sono vicepresidente) e con l'associazione *Amici del Museo/Biblioteca* di Valstagna-Valbrenta, lavorando attivamente (organizzazione di passeggiate in natura, visite guidate, conferenze, eventi culturali) per la valorizzazione, la promozione del territorio e la conservazione della memoria storica ad esso correlata.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/2016.

24 giugno 2019

FRANCESCA FERRAZZI